

Kultur & Gitarre

Gesellschaft für musikalische
Kulturarbeit und Förderung der
Gitarrenmusik e.V.

Gitarrenmatinee:

Jeden **ersten Sonntag** im Monat, 10.30 Uhr
veranstaltet Kultur & Gitarre eine stilüber-
greifende Gitarrenmatinee im **Cafe Reinhard**,
Stummstr. 66, Dillingen/Saar.

Momentos do Brasil

27.9. Bau – Saarbrücken

28.9. Balakumbala – Völklingen

29.9. Reiceita de Choro – Völklingen

30.9. Roda – Saarbrücken

1.10. Juliana da Silva – Dillingen

Infos siehe Webseite

Ziele von Kultur & Gitarre:

- Förderung der Gitarrenmusik aller Stilrichtungen, (Klassik, Folk, Flamenco, Jazz, Blues ...)
- Forum für Kontakte, Ideen, Experimente
- Begegnungen von Liebhabern der Gitarrenmusik, von Amateuren und Profis
- Fachlicher Austausch und Beratung

www.kultur-und-gitarre.de

Alles, was Musiker brauchen:
Gute Instrumente, Noten, Zubehör, Reparaturen!



Sonnenstr. 7 - 66780 Rehlingen - Tel. 06835 / 2535
musikjakobs@t-online.de - www.musikhaus-jakobs.de

Gitarrenkonzerte in
Völklingen
www.carbon-und-stahl.de



GITARRENMATINEE
Oktober bis Dezember 2017

Gesellschaft für musikalische Kulturarbeit
und Förderung der Gitarrenmusik e.V.
Geschäftsstelle:
Dietmar Kunzler, Luisenthaler Str. 5,
66126 Saarbrücken
Tel. 06898/80325
www.kultur-und-gitarre.de

335. Gitarrenmatinée

Sonntag, 1. Oktober 10:30 Uhr
Cafe Reinhard, Dillingen, Stummstraße

Juliana da Silva

Die in São Paulo geborene Musikerin sang ihr Leben lang, nur war das Singen für sie etwas so Normales, dass sie es nie als besonderes Talent begriff und deshalb als Kind auch nie den Wunsch äußerte, einmal Sängerin zu werden. Mit der Música Popular Brasileira aufgewachsen, war die MPB ihre musikalische Sozialisation. Als sie 1991 beschloss nach Deutschland zu gehen, war es ihr direktes Umfeld hier, das sie ermunterte, das Singen zu professionalisieren. 2004 war sie Preisträgerin von VOICE AND GUITAR.



336. Gitarrenmatinée

Sonntag, 5. November 10:30 Uhr
Café Reinhard, Dillingen, Stummstraße

Malte Vief

Malte Vief (Gitarre), ein Musiker und Komponist im Crossover-Dialog. Klassisch ausgebildet, fühlte sich der Musiker immer schon der Rockmusik hingezogen. Beide Genres vereinen sich in Eigenkompositionen und innovativen Arrangements - eine aufregende musikalische Symbiose, die durch Verschmelzung verschiedener Elemente und Strukturen konzertanter Musik mit der Intensität und Klangaspekten von Rockmusik entsteht.



337. Gitarrenmatinée

Sonntag, 3. Dezember 10:30 Uhr
Café Reinhard, Dillingen, Stummstraße

Eddie Gimler

Eddie: Mein jetziges Soloprogramm ist eine Reise durch mein musikalisches Leben. Es hat sich viel Musik angesammelt in all den Jahren und hier hab ich mir eine Möglichkeit geschaffen ganz viel von mir zu zeigen. Bei diesen Konzerten spiele ich sowohl Akustik- wie auch E-Gitarre. (mit eigens erstellten Playbacks) Zu all den tollen Coversong gesellen sich auch nun die ersten eigenen Stücke und ich hab einen riesen Spaß dabei.

